

# Oui Placez-Vous votre Main ?

Vous n'êtes pas sans savoir que les contrats les plus satisfaisants sont ceux qui s'appuient sur un fit majeur au moins huitième. Seulement voilà, au bridge, il n'est pas suffisant de très bien enchérir, encore faut-il qu'en tant que déclarant on réussisse à tirer la quintessence de ses vingt-six cartes.

Si les techniques à mettre en oeuvre sont relativement évidentes lorsqu'il existe une main longue à l'atout, **UNE MAIN de BASE (on se sert alors de la main d'en face, la MAIN SECONDAIRE OU ANTI-BASE, pour couper, défausser, ou, à défaut l'on tente des impasses), il en va différemment quand les teneurs à l'atout sont d'égale longueur, notamment quand elles sont toutes deux quatrièmes et que l'on joue donc en fit 4 - 4.**

Dans ce cas, qui se produit assez fréquemment, songeons par exemple aux situations d'emploi du Stayman ou aux débuts de séquence:

Ouvreur	Répondant
1 min.	1 Maj.
2, 3 ou 4 Maj.	

Il va falloir en toute priorité déterminer la Main de Base, la main à partir de laquelle on dénombrera les perdantes à éliminer. Cette opération réclamera de la part du déclarant du soin, de la minutie et la connaissance de certaines notions essentielles.

A l'occasion d'un fit 4 - 4, la Main de Base sera la plupart du temps celle dont les atouts sont de meilleure qualité et plus précisément celle dont les perdantes sont *les plus faciles à éliminer par la coupe*, autrement dit *celle dont la teneur doit dans la mesure du possible rester intacte et qui servira à extraire les atouts adverses*. En fait, c'est elle qui sera chargée d'incarner le "côté long" dans la couleur d'atout tout au long de la donne.

*Examinons tout cela au travers d'exemples:*

1) ♠ R 5 4 2  
♥ R 9  
♦ A 9 8 7  
♣ 8 6 3

N	
O	E
S	

♠ A 7 6 3  
♥ A 4 2  
♦ R 2  
♣ A 7 5 4

2) ♠ V 9 8 5  
♥ R 4  
♦ A V 7 4  
♣ V 8 3

N	
O	E
S	

♠ A D 10 3  
♥ D 8 6 2  
♦ R D  
♣ A 6 5

3) ♠ 9 6 4 2  
♥ A R 8 4  
♦ V 10  
♣ A 7 4

N	
O	E
S	

♠ A R 7 3  
♥ 9 2  
♦ A D 7  
♣ V 10 5 2

4 ♠ entame R de ♠

4 ♠ - Entame: 7 de ♣

4 ♠ - Entame: Dame de ♠

**A BI : LES ATOUTS 4-4 PAR R. BERTHE ET G. GOETHALS**

4) ♠ A 5  
♡ V 7 5 3 2  
◊ A V 6 2  
♣ 6 4



♠ 6  
♡ R 10  
◊ R D 7 4  
♣ A R D V 7 5

5) ♠ A 10 8 7  
♡ R 5 4 3  
◊ A R 7  
♣ A 5



♠ R D V 9  
♡ A D  
◊ 6 4 3  
♣ 10 6 4 2

6) ♠ D V 10 9  
♡ R D V 3  
◊ A R 6 2  
♣ 5



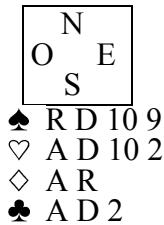
♠ A R 7 3  
♡ A 6 4  
◊ V 5  
♣ A V 7 2

6◊ - Entame: Roi de ♠

6♠ - Entame: 10 de ♡

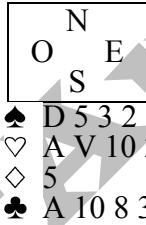
7♠ - Entame: atout

7) ♠ A V 4  
♡ R V 9 8  
◊ 7 4 3 2  
♣ 6 3



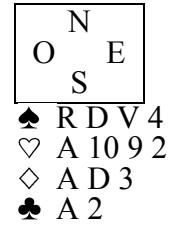
♠ R D 10 9  
♡ A D 10 2  
◊ A R  
♣ A D 2

8) ♠ A 4  
♡ R D 9 8  
◊ V 6 3  
♣ D V 9 2



♠ D 5 3 2  
♡ A V 10 2  
◊ 5  
♣ A 10 8 3

9) ♠ A 6 5  
♡ R D V 8  
◊ V 6  
♣ R V 4 3



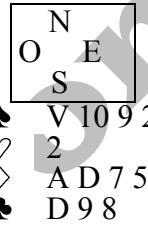
♠ R D V 4  
♡ A 10 9 2  
◊ A D 3  
♣ A 2

7♡ - Entame: atout

4♡ - Entame: atout.

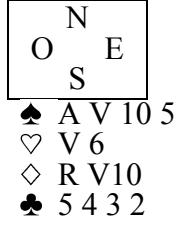
7♡ - Entame: atout

10) ♠ A R D 5  
♡ A 7 6 4  
◊ 8  
♣ 7 6 4 2



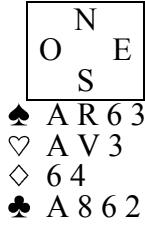
♠ V 10 9 2  
♡ 2  
◊ A D 7 5 4  
♣ D 9 8

11) ♠ R D 7 6  
♡ A 9 4 2  
◊ A D 8 6 3  
♣ -



♠ A V 10 5  
♡ V 6  
◊ R V 10  
♣ 5 4 3 2

12) ♠ 7 5 4 2  
♡ D 6  
◊ A R 5 3  
♣ 7 4 3



♠ A R 6 3  
♡ A V 3  
◊ 6 4  
♣ A 8 6 2

4♠ - Entame: Dame de ♡

4♠ + 3- Entame: Roi de ♠

4♠ - Entame: Dame de ♠

**A BI : LES ATOUTS 4-4 PAR R. BERTHE ET G. GOETHALS**

1)      ♠ R 5 4 2  
 ♥ R 9  
 ♦ A 9 8 7  
 ♣ 8 6 3

♠ V 10 8      ♠ D 9  
 ♥ V 8 7      ♥ D 10 6 5 3  
 ♦ D 6 3      ♦ V 10 5 4  
 ♣ R D V 10      ♣ 9 2  

	N	
O		E
S		

  
 ♠ A 7 6 3  
 ♥ A 4 2  
 ♦ R 2  
 ♣ A 7 5 4

Contrat 4 ♠ entame R de ♣,

on peut réaliser soit:

✓ Deux coupes au mort, une à Cœur et une à Trèfle

✓ Deux coupes Carreau en main.

Vous pouvez constater que ces dernières sont bien plus faciles à réaliser, car la coupe étant d'emblée ouverte, on laisse moins d'initiatives aux défenseurs.

La main de base est celle de Nord.

On y dénombre cinq perdantes dont deux seront coupées, après les deux tours de débarras de l'As et du Roi.

2)      ♠ V 9 8 5  
 ♥ R 4  
 ♦ A V 7 4  
 ♣ V 8 3

♠ R 4      ♠ 7 6 2  
 ♥ 9 7 3      ♥ A V 10 5  
 ♦ 10 8 6 3      ♦ 9 5 2  
 ♣ D 9 7 2      ♣ R 10 4  

	N	
O		E
S		

  
 ♠ A D 10 3  
 ♥ D 8 6 2  
 ♦ R D  
 ♣ A 6 5

**Contrat: 4♦ - Entame: 7 de Trèfle**

Nord pouvant couper deux Cœurs, la main de base est celle de Sud qui compte 6 perdantes.

Défausser un Trèfle (perdante immédiate) sur un Carreau en "surprenant" la Dame, puis jouer le Roi de Cœur pour ouvrir la coupe.

Si Est rejoue atout, on peut faire l'impasse car, même si elle rate, il restera deux atouts au mort pour les coupes.

3)      ♠ 9 6 4 2  
 ♥ A R 8 4  
 ♦ V 10  
 ♣ A 7 4

♠ D V 10      ♠ 8 5  
 ♥ 10 7      ♥ D V 6 5 3  
 ♦ R 8 5 3 2      ♦ 9 6 4  
 ♣ R 9 8      ♣ D 6 3  

	N	
O		E
S		

  
 ♠ A R 7 3  
 ♥ 9 2  
 ♦ A D 7  
 ♣ V 10 5 2

**Contrat: 4♠ - Entame: Dame de Pique**

Main de base: Nord. Perdantes: 6

2 à ♥ seront coupées et 1 à ♣ défaussée sur l'extra-gagnante à ♦. Monter au mort à ♥ et tenter tout de suite l'impasse à ♦ tant que l'on contrôle encore la situation.

Ensuite, après un deuxième tour d'atout, on coupera deux Cœurs et on défaussera un Trèfle sur la Dame de Carreau.

4)      ♠ A 5  
 ♥ V 7 5 3 2  
 ♦ A V 6 2  
 ♣ 6 4

♠ R D 10 7      ♠ V 9 8 4 3 2  
 ♥ A D 8      ♥ 9 6 4  
 ♦ 10 8 5 3      ♦ 9  
 ♣ 10 2      ♣ 9 8 3  

	N	
O		E
S		

  
 ♠ 6  
 ♥ R 10  
 ♦ R D 7 4  
 ♣ A R D V 7 5

**Contrat: 6♦ - Entame: Roi de Pique**

Une coupe étant facilement réalisable en Sud, la main de base est celle de Nord.

On y dénombre 6 perdantes. 4 d'entre elles seront effacées sur les extra-gagnantes à Trèfle et une cinquième, le petit Pique, sera coupée au mort.

Et si on ne veut pas connaître de problème de communications, il faut effectuer cette coupe séance tenante à la deuxième levée.

**A BI : LES ATOUTS 4-4 PAR R. BERTHE ET G. GOETHALS**

5) ♠ A 10 8 7  
 ♥ R 5 4 3  
 ♦ A R 7  
 ♣ A 5

♠ 5  
 ♥ 10 9 8 2  
 ♦ 9 5 2  
 ♣ D 9 8 7 3

N	
O	E
S	

♠ R D V 9  
 ♥ A D  
 ♦ 6 4 3  
 ♣ 10 6 4 2

**Contrat: 6♠ - Entame: 10 de Cœur**

Si l'on choisit Nord comme main de base sous prétexte qu'elle est plus forte et qu'elle comporte moins de perdantes que l'autre, on sera contraint de couper un Carreau en Sud après en avoir défaussé un sur le Roi de Cœur.

Les Cœurs doivent donc être répartis 4-3 comme dans la donne ci-dessus.

Il est préférable de choisir Sud comme main de base et de couper 2 ♠ en Nord. Les ♥ peuvent alors sans inconvénient être répartis 5-2. Il faut jouer immédiatement As et petit Trèfle.

6) ♠ D V 10 9  
 ♥ R D V 3  
 ♦ A R 6 2  
 ♣ 5

♠ 8 6 5 4  
 ♥ 7 2  
 ♦ 10 8  
 ♣ R 10 8 6 3

N	E
O	
S	

♠ A R 7 3  
 ♥ A 6 4  
 ♦ V 5  
 ♣ A V 7 2

**Contrat: 7♠ - Entame: atout**

Un coup d'œil trop rapide sur les 2 jeux pourrait nous faire choisir Sud comme MdB, car les ♠ peuvent être coupés en Nord.

Ce serait tout à fait inopportun, pour deux raisons:

1) Etant contraint de couper avec des gros atouts, on ne viendrait plus à bout d'un partage 4-1 des petits atouts adverses (ce serait tout de même un comble avec une telle teneur à l'atout). Il n'y a pas suffisamment de communications de Nord vers Sud. Si Nord est la MdB, on constate 2 perdantes, les petits Carreaux, peuvent être coupées gros en Sud; une seule petite précaution: comme il faudra rentrer au mort au moins une fois à Cœur, il est prudent d'utiliser cette communication en priorité.

7) ♠ A V 4  
 ♥ R V 9 8  
 ♦ 7 4 3 2  
 ♣ 6 3

♠ 7 5  
 ♥ 7 6 4 3  
 ♦ D V 10  
 ♣ R 10 8 4

N	E
O	
S	

♠ R D 10 9  
 ♥ A D 10 2  
 ♦ A R  
 ♣ A D 2

**Contrat: 7♥ - Entame: atout**

Il faut prendre Nord comme main de base car des coupes Carreau peuvent facilement être effectuées avec les Atouts de Sud.

La perdante à ♣, quant à elle, sera effacée sur l'extra-gagnante à Pique de Sud.

8) ♠ A 4  
 ♥ R D 9 8  
 ♦ V 6 3  
 ♣ D V 9 2

♠ R 10 8 7  
 ♥ 7 6  
 ♦ R 10 9 4  
 ♣ R 6 5

N	E
O	
S	

♠ D 5 3 2  
 ♥ A V 10 2  
 ♦ 5  
 ♣ A 10 8 3

**Contrat: 4♥ - Entame: atout.**

Chacune de vos mains comporte cinq perdantes. Vous allez donc envisager de couper soit deux Piques, soit deux Carreaux.

Toutefois, soyez conscient que, quelle que soit la couleur sélectionnée, il vous faudra rendre la main à l'adversaire qui poursuivra son travail de sape en continuant atout.

En conséquence, vous allez être confronté à des problèmes de communications qu'il va vous falloir régler au mieux de vos intérêts:

A) Vous projetez de couper 2 ♠, l'adversaire en main au 2<sup>ème</sup> tour de ♠ poursuit à Cœur, vous prenez en main, coupez un ♠, revenez chez vous, coupez votre dernier Pique et vous êtes coincé au mort; le détenteur du Roi de Trèfle va se retrouver en mesure d'offrir une coupe à son vis-à-vis qui possède encore un atout.

B) Vous optez à juste titre pour la coupe de 2 ♦, le début du scénario est identique, mais vous retournez une 1<sup>ère</sup> fois en Nord grâce à l'As de ♠, puis vous jouez simplement petit Trèfle vers D-V sans encaisser l'As.

**A BI : LES ATOUTS 4-4 PAR R. BERTHE ET G. GOETHALS**

9)

♠ A 6 5	♦ R D V 8	♥ V 6	♣ R V 4 3
♥ 7 6 5 3	N	O	E
♦ R 8 7 4 2	4	10 9 5	♣ D 9 8 7
♣ 10 6 5			
♠ 2	10 9 8 7 3	♦ 4	♣ 10 9 5
♥ A 10 9 2			
♦ A D 3			
♣ A 2			
♠ R D V 4			
♥ A 10 9 2			
♦ A D 3			
♣ A 2			

à l'atout, atout, atout, et enfin les Piques.

En jouant ainsi, on n'aura pas laissé à Ouest l'opportunité de jeter son unique Pique sur le quatrième tour de Trèfle (à partir de là, la route du mort nous aurait été interdite).

10)

♠ A R D 5	♦ 8 4 3	♥ R 9 8 5 3	♣ A R V
♥ A 7 6 4	♦ 9 6		
♦ 8			
♣ 7 6 4 2			
♠ 7 6			
♥ D V 10			
♦ R V 10 3 2			
♣ 10 5 3			
♠ V 10 9 2			
♥ 2			
♦ A D 7 5 4			
♣ D 9 8			

**Contrat: 7♥ - Entame:** atout  
Pas question de tenter la moindre impasse; il est donc nécessaire de prendre Nord comme main de base et d'éliminer:

- La perdante à ♦ en la défaussant sur l'extra-gagnante à ♠,
  - Les 2 perdantes à ♠ en les coupant avec des atouts de Sud.
- Dans ces conditions, il faudra adopter le bon timing qui va consister à : 1) couper, 2) ôter les atouts adverses (4-1), 3) défausser, tout en prenant un minimum de risques.

Le coup se déroulera: Roi de Cœur, As Roi de Trèfle et Trèfle coupé, premier retour en Nord par l'entremise de l'As de Pique, dernier Trèfle coupé, second retour dans la main de base

11)

♠ R D 7 6	♦ 9 3 2	♥ R 10 5	♣ A 9 8 7 6
♥ A 9 4 2	♦ 7 2		
♦ A D 8 6 3			
♣ -			
♠ 8 4			
♥ D 8 7 3			
♦ 9 5 4			
♣ R D V 10			
♠ A V 10 5			
♥ V 6			
♦ R V 10			
♣ 5 4 3 2			

**Contrat: 4♠ - Entame:** Dame de Cœur  
On ne voit pas comment on peut échapper à la perte de trois levées à Trèfle; pourtant, il est indispensable de s'adjuger tous les autres plis et ceci n'est possible qu'en double coupe. On va couper le plus possible de perdantes, c'est-à-dire 4♦ et 3♥. Ces sept coupes, ajoutées à deux As et à un dernier atout maître, donneront effectivement un total de dix levées gagnantes; cependant attention, on devra couper quatre Carreaux et, pour y parvenir, il est absolument vital de couper un Carreau avant un Cœur, faute de quoi une communication fera irrémédiablement défaut et on ne parviendra pas à effectuer le nombre de coupes requis.

12)

♠ 7 5 4 2	♦ 9 8	♥ V 7 5 4	♣ D 10 9 8
♥ D 6	♦ 7 2		
♦ A R 5 3			
♣ 7 4 3			
♠ D V 10			
♥ R 10 8 2			
♦ V 7 2			
♣ R 10 5			
♠ A R 6 3			
♥ A 9 3			
♦ 6 4			
♣ A 8 6 2			

**Contrat: 4♠ + 3 - Entame:** Roi de Trèfle  
La main de base est en Sud. Vos 13 levées seront : 4♠ de Nord, l'As de ♥, 5♦ et 3 coupes à ♠.

Ces coupes et le retrait des atouts vont à l'évidence créer de gros besoins en rentrées vers la main de base.

Fort heureusement, on vous a entamé Trèfle (première coupe), vous allez au mort à l'atout et coupez un ♠ (deuxième coupe), maintenant, vous allez devoir vous rendre encore deux fois en Nord : d'abord pour votre troisième coupe à Trèfle, puis dans le but d'extraire les atouts adverses.

**Contrat: 4♠ - Entame:** Dame de Pique

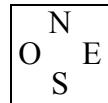
De nouveau, c'est la coupe de deux perdantes, en l'occurrence de deux Carreaux, qui vous permettra de mener votre manche à bon port; malheureusement, votre main de base, Nord, est cruellement démunie de rentrées.

Alors, afin de vous en créer une presque à coup sûr, prenez l'entame à l'atout et jouez à la deuxième levée le 3 de Cœur : vous capturerez la continuation à l'atout, jouerez As Roi de Carreau et Carreau coupé, Cœur pour la Dame, Carreau coupé et l'As de Cœur pour la défausse d'un Trèfle de la main principale.

**A BI : LES ATOUTS 4-4 PAR R. BERTHE ET G. GOETHALS**

♠ R 6  
 ♥ 9 8 4 3  
 ♦ A 10 8 2  
 ♣ A V 10

♠ D V 10 8  
 ♥ R D 5  
 ♦ D 5 3  
 ♣ 8 6 4



♠ A 7 5 3  
 ♥ A 7 6 2  
 ♦ 7 4  
 ♣ R D 7

*Contrat: 4♥ - Entame: Dame de Pique.*  
*La main de base est celle de Sud (il est plus facile de couper deux Piques au mort que deux Carreaux en main).*

*Prendre du Roi de Pique et donner un coup à blanc à l'atout. On tirera l'As ensuite avant d'opérer les coupes.*

Exemple 1

♠ R V 5  
 ♥ V 9 8 7  
 ♦ A R 10 3  
 ♣ D V  
 □  
 ♠ A D 10 4  
 ♥ R D 10 6  
 ♦ 2  
 ♣ A 7 5 4

**Sud**

1 ♣  
 1 ♥  
 3 ♠  
 5 ♥

**Nord**

1 ♦  
 1 ♠ (4<sup>ème</sup> couleur forcing)  
 4 SA

6 ♥ par Sud  
entame le 4 de ♦

A) MAIN DE BASE

**Sud**

3 ♣ + 1 ♥ = 4 PERDANTES

L'As de ♥ est 1 perdante inéluctable et le contrat dépendra principalement de l'emplacement du Roi de ♣ 50% au maximum

B) MAIN DE BASE

**Nord**

As de ♥ + 2 ♦ + 1 ♣ = 4 PERDANTES

L'As de ♥ est 1 perdante inéluctable, 2 ♦ peuvent être coupés facilement, le ♣ sera défaussé sur le 4<sup>ème</sup> ♣. **Donc Nord sera main de base**

Entame ♦ pris de l'As, ♦ coupé du Roi, 1 tour d'atout pour le Valet, ♦ coupé de la Dame et ♥

Exemple 2

♠ A 3  
 ♥ A D 9 8  
 ♦ A R 10 6 5 3  
 ♣ 3  
 □  
 ♠ R 7 5 4  
 ♥ R V 10 7  
 ♦ 2  
 ♣ R 5 4 2

**Nord**

1 ♦  
 4 ♥  
 5 ♣

**Sud**

1 ♥  
 4 SA  
 6 ♥

6 ♥ par Sud  
Entame la Dame de ♠

Sud main de base :

2 ♠ + 4 ♣ = 6 perdantes mais une extra-gagnante le Roi de ♦

Nord main de base

1 ♣ + 4 ♦ mais que l'on peut couper car les ↑↓ sont suffisantes

Donc Nord sera main de base